

Marià Dinarès, Vic 1959
<http://mariadinares.artpor tic.com>

FORMACIÓ

- 1984 Llicenciat en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.
1995 Introducció al vídeo d'àctic, CRP d'Osona, Pep Cumeras.
1998 (ZfXsH) (recursos sonors per a músics i no músics), QUAM- VIC, Workshop dirigit per la Orquestra del Caos (J.M. Berenguer i Clara Garí), amb la participació de Cristina Kubisch, Hans Peter Kuhn i J.A.Sarmiento.
1997- 98 L'espai, percepció i descripcions, curs ICE UB, Pep Padrós.
1998- 99 Entorn de l'espai - Obre els ulls i tanca la boca- ICE UB, Pep Padrós.
1999 Gestió i direcció. UB.
Gestió acadèmico- administrativa, Win- Sec.
Didàctica de la Percepció, Fèderic Giberga, Fundació La Caixa, Vic.
2002- 03 El buit i el ple, ICE UB Ferran Blancafort.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

- 1989 Professor de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic des del 1989.
1989- 90 Professor del Post- grau de plàstica, EU de Mestres Balmes, UVic.
1991 Membre fundador i secretari de la junta directiva d'H Associació per a les Arts Contemporànies.
1991- 94 Coordinador tècnic de la Quinzena d'Art de Montesquiú, QUAM.
1994- 96 Coordinador tècnic de QUAM- VIC
1996 Membre del comissariat mostra d'Art contemporani Thambos 2, (Vic, Girona, Terrassa, Martorell).
1998 Comissariat de l'exposició "Entre Parèntesis", Universitat de Vic.
Membre del comissariat Thambos 3 (Vic, Barcelona).
1998- 99 Professor col·laborador, Teràpia Ocupacional, EU Ciències Salut, UVC
1999- 00 Coordinador del projecte Europeu CONNECT ART, "art et nouvelles technologies et la jeunesse, artist on line", representant a H a.a.c, amb Miquel Pérez de La UVic i l'ajuntament de Pieve di Cento (Itàlia), el Musée Royaux des Beaux Arts (Bèlgica), Crestet Centre d'Art Contemporain (France), Rethymnon Centre for Contemporary Art - Workroom for fine arts (Grècia), amb la participació d'alumnes i professors de l'Escola d'Art De Vic.
2000 Membre del comissariat Thambos 4 (Vic, Vilafranca del P., Figueres, St. Boi del Ll.).
2000- 08 Director de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.
2005 Definició de competències genèriques y específiques del perfil professional del dissenyador. Seminari, Llotja Barcelona.
2008 Procés de debat amb les EASD i l'ESCRBC pel Grau de Disseny.
Coordinador Pedagògic de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Vic.
2009 Projecte de Qualitat i Millora Contínua: Introducció a la gestió en un centre educatiu basada en les metodologies de la Qualitat.
2009 Eines Clau per a la didàctica de les Arts Plàstiques i Disseny.
2009 Transferència de bones pràctiques. Ensenyar i avaluar en base a competències en la formació professional.

2009- 12 Membre de l'executiva de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya AAVC

EXPOSICIONS COL·LECTIVES

- 1983 Galeria Zero (A. Crespo, J. Escuder, V. Masdemont, F. Vivo), Murcia.
- 1983 Werkgalerie, Opfingen, Freiburg- Alemanya.
- 1984- 85 ALL TOGETHER, Rückchau'84, Vor ausblick'85, Alemanya.
- 1987 PER EXEMPLE, Mostra d'Art Contemporani, Museu de Manlleu.
- 1988 ARTÍFEX, (A. Cayuela, J. Morral, P. Ramón), Manresa.
- 1993 BABELAQUIA, galeria Babel, Murcia
- 1994- 95- 96 Thambos'94 d'H.A.A.C, (A. Casadesús, A. Garcia, M. Flores, P. Domènech, E. Fontserè, J.J. Lafon) Vic 1994, Lleida 1995 i Mollet 1996.
- 1996 La Pedra, la Muntanya, l'Univers de Manel Esclusa, a la Galeria Carles Taché.
Acció musical, conjuntament amb Esteve Sunyol en motiu de la presentació del llibre MOMENT de Víctor Sunyol, amb les intervencions d'Annie Bats i Carles Hac Mor a Metrònom.
ON S'ENGENDRA LA FORMA, obra ceràmica amb la col·laboració de Lluís Clapés al Temple Romà de Vic, conjuntament amb: Agustí Puig, Benet Rossell, Pep Sallés i Pep Tió.
- 1997 ÀRTÈRIOSCLÈRÒTICÓN Acció musical, amb Esteve Sunyol per la Revista Sonora, Acció! 2, a la Capsa, C.C.C. del Prat de Llobregat.
- 1998 THAMBOS, Espacio Oihaneder a Gunea del Centro Cultural Montehermoso Kulturunea a Vitoria Gasteiz.
- 1999 ACM, Ass. per a la Cultura i l'Art Contemporani, Mataró, amb Pep Tió.
PLAY IT AGAIN, Festival ZEPELIN, C.C.C.B., Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, de l'Orquestra del Caos, amb la col·laboració tècnica d'Iñaki Àlvarez i Ignasi Canosa.
Obra litogràfica, realitzada al taller El Quadrat d'Or per Alain Chardon, per a la celebració dels 25 anys del Col·legi d'Aparadors d'Osona.
Exposició col·lectiva del fons d'Art del Col·legi d'Aparadors amb presentació de l'original i procés de l'obra litogràfica.
- 2000 TINC UNA OFRENA, amb Montsita Rierola, Jordi Lafon i Quique Giménez a la Capella de St. Nicolau de Girona.
LA MARE DELS OUS, espectacle poètico- musical, amb Esteve Sunyol, FESTUS de Torelló.
- 2003 COM ARA, La Xina ART, amb Àlícia Casadesús, Montsita Rierola i Víctor Sunyol. Barcelona.
- 2004 S'ENTÉN L'AGULLA QUE ENFILA EL CAMÍ, Performance poético- musical amb Carles Hac Mor, Ester Xargay, Víctor Sunyol, Quique Gimenez, Pep Madrenas, Montsita Rierola, ..EASD de Vic.
- 2005 SEMBRAR D'HORES, Producció sonora per la instal·lació de Montsita Rierola i Jordi Lafon amb col·laboració de Víctor Sunyol, Galeria Interior Bodega, Barcelona.
- 2006 LLÀGRIMES I SANG, PERÒ TAMBÉ RIURES (d'A. Artaud), peça creada per a la presentació del llibre "DES D'ARA" ed. Proa de Víctor Sunyol, a la galeria Interior Bodega, Barcelona.
CONVERSES PEDAGÒGIQUES comissariat per Montse Rierola i Maica Bernal, Col·legi d'Aparadors, Vic.
- 2007 ÍNDEX museu d'Art de la Pell, 10 anys de la UMC.

2008 Exposició permanent Hotel Melià de Mar, Calvià Mallorca, amb Kirska Andreasen, Quique Gimenez, Toni Garcia, Raquel Navarro, Jordi Lafon i Montsi ta Rierola i Melià de Barcelona.

EXPOSICIONS INDIVIDUALS

1986 Celleria d'Art VÍC2, VÍC
1989 COMPOSICIONS- DESCOMPOSICIONS, Temple Romà, VÍC.
1994 ANADA I TORNADA, Vídeo- Instal·lació per "el dit a la llaga", bar Sioux, Balenyà.
1996 DES DEL NEGRE, Casino de VÍC.
1997 Galeria INTROIT de VÍC.
2000 STORY BOARD, sala H, Mercat de Música Viva de VÍC.
2002 ENTRE PINTURA, Col·legi d'Arquitectes i Arquitectes de Bcn. Osona.
2006 LES CASES QUE NO HO SÓN, espai E d'H Associació per a les arts Contemporànies, VÍC.
2007 PAISATGES DE PAISATGES, galeria ISSIMM, Cardona.
CAP AL COLOR, exposició al Casino de VÍC.
2009 COLOREOGRAFIES, Alliance Française, Sabadell. "anada i tornada" Poesia Contemporània Catalunya- Quebec